



ПРИРОДОМАТЕМАТИЧЕСКА ГИМНАЗИЯ "СВЕТИ КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

гр. Силистра, ул. „Москва“ 21
общ. Силистра, обл. Силистра
пощенски код: 7500

тел.:086/882645
e-mail: inbox@pmg-silistra.com
www.pmg-silistra.com

КОНСПЕКТ

по **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ООП, 8. клас**

А. Български език

1. Език, текст, общуване.
2. Езикът като система. Книжовен език.
3. Книжовноезикови норми. Правоговор и правопис.
4. Книжовноезикови норми. Граматична норма.
5. Есето като аргументативен тип текст. Есе по морален проблем – съдържание и структура.
6. Функционални стилове на българския книжовен език.
7. Разговорен стил.
8. Художествен стил.
9. Публично изказване по морален проблем.
10. Електронно писмо.
11. Лексикални особености на думата в текста.
12. Фразеологично словосъчетание.
13. Речев етикет в електронното общуване.
14. Думите в текста.
15. Залог на глагола.
16. Вид и време на глагола.
17. Думите като части на речта.
18. Видове подчинени изречения – подчинено допълнително, подчинено подложно, подчинено определително и подчинено обстоятелствено.
19. Изречението и неговият състав.

Б. Литература

1. Старогръцка митология. Митовете за Прометей, за Едип, Троянския митологичен цикъл.
2. Старогръцки епос. „Илиада“ на Омир – високохудожествен образец на античното изкуство. I ,VI ,XXII , XXIV песен.
3. Лириката в Древна Гърция. Любовта като болка в стихотворението “Любов“ на Сафо.

4. Драмата в Древна Гърция. „Антигона“ на Софокъл – образцова трагедия. Драматични сблъсъци: Антигона – Исмена, Креон – Антигона, Креон – Хемон. Човекът и съдбата, правотата и грешката.
5. Средновековието като културна епоха. Библията като културен феномен.
6. Библейски сюжети в Стария завет – за грехопадението, за Каин и Авел, за Мойсей.
7. Библейски сюжети в Новия завет – откъси от Евангелие на Матей и от Евангелие на Йоан, свързани с подбрани сюжети за Исус и за Богородица.
8. „Пространно житие на Константин – Кирил“ – фундаментална творба на старата българска литература.
9. „Азбучна молитва“ на Константин Преславски – възхвала на славянската писменост.
10. „За буквите“ на Черноризец Храбър – пламенна защита на славянската писменост.
11. Ренесансът като културна епоха.
12. Сборникът „Декамерон“ на Джовани Бокачо – теми, идеи, структура. „Притчата за трите пръстена“ – коментар.
13. Романът „Дон Кихот“ на Сервантес – пародия на рицарските романи, творческа история, сюжет, композиция, структура, образи. I и VIII глава.
14. Трагедията на У. Шекспир „Хамлет“ – развитие на драматическия конфликт, образи.
15. У. Шекспир – сонети. 91 и 130 сонет.

Задължителна литература:

1. Учебник по български език – изд. „Булвест 2000“ – А. Петров, М. Падешка, М. Балинова.
2. Учебник по литература – изд. „Булвест 2000“ – И. Кръстева, В. Герджикова, Б. Пенчев, О. Попова

Изготвил: д-р Мария Томова