

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
РЕГИОНАЛНО УПРАВЛЕНИЕ НА ОБРАЗОВАНИЕТО – СИЛИСТРА

ул. "Шар планина" 75, п.к. 286 тел/факс: 086/823-958; e-mail: rio_silistra@mbox.contact.bg

Изх. № РД-3-2571.../06.10.2021 г.

ДО
ДИРЕКТОРИТЕ
НА,
ОБЛАСТ СИЛИСТРА

ОТНОСНО: III областно състезание по чужд език за рисунка „Забавна карикатура със сюжет на чужд език по любима моя снимка“

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН/ ГОСПОЖО ДИРЕКТОР,

В изпълнение на т. 9.5 от плана на РУО – Силистра за 2021/2022 учебна година, приложено Ви изпращаме Регламент и критерии за оценяване на *III-то Областно състезание по чужд език за рисунка на тема „Забавна карикатура със сюжет на чужд език по любима моя снимка“*.

Регламентът съдържа и указания за изработване на карикатура и колаж, както и информация за необходимите материали.

Цели на конкурс:

- развиване на културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество в часовете и извънкласните дейности по чужд език;
- култивиране на подхранване на нуждата от духовен живот;
- подобряване на учениците по умението писане на чужд език.

Целева група: ученици от V до XII клас.

Допустимо е индивидуално участие и участие по двойки, с оглед **изискването на конкурса за изготвяне на 2 взаимосвързани финални продукта:**

- авторски сюжет, разписан на чужд език, по любима снимка/и на участника;
- карикатура по написания сюжет, съчетана с колаж от изрезки от вестници и/или списания на чужд език.

Дейности, предвидени за реализиране на конкурса:

• **практическо ателие** за ученици и учители по чужд език на тема „Тънкости на карикатурата“ с водещ Николай Петров, художник и учител по ИИ в ОУ „Отец Паисий“, гр. Силистра:

- представяне на жанра карикатура;
- работно ателие с практическа насоченост за ученици.

• **демонстрация с указания за изготвяне на колаж** от изрезки от вестници и списания и на рисунка върху изрезки: водещ Наоми Арнаудова бивш възпитани на ЕГ „П. Яворов“, гр. Силистра и второкурсник по специалността *Изящни изкуства* в Minerva Art Academy, Hanze University of Applied Sciences в Грьонинген, Нидерландия.

Участието в ателието не е обвързано с участие в конкурса. Възможно е в конкурса да се включат и ученици, които не са присъствали в практическата дейност.

Организация на дейностите и срокове:

• подаване на заявки за участие по приложения формат Excel (Приложение № 3) до **08 октомври 2021 г.;**

- подбор на снимка/и и осигуряване на работни материали за участие в конкурса до 15 октомври 2021 г.;

- писане на сюжет за карикатура - текст на чужд език от 80 до 100 думи до 30 октомври 2021 г.. Текстът може да е на изучавания език от осми клас или на изучавания език от девети клас.

- провеждане на ателие за рисунка на 10 ноември 2021 г. от 13:30 - 14:30;

- провеждане на демонстрация с указания за изработване на колаж на 09 ноември от 14:30 – 15:00 онлайн чрез Google Meet (участниците ще получат допълнителни указания за техническата им подготовка);

- предаване на 2-та финални продукта за оценяване от областна комисия на РУО – Силистра: до 15 януари 2022 г. в стая 509 на ст. експерт по чужд език и по майчин език Ф. Османова – Атанасова:

- 1) карикатура с колаж в размер на платното 50X70 см, като колажът заема не повече от 1/3 от финалния продукт;

- 2) сюжет за карикатурата, залепен на гърба на творбата.

Всяка творба следва да съдържа и информация за автор (име и фамилия), училище, клас, ръководител/и, която да е надеждно прикрепени на гърба на рисунката.

Критерии за оценяване:

- 15 точки за авторския сюжет: оригиналност и забавно представяне по темата на конкурса – 5 т.; спазване на зададения обем – 2 т.; структура (логическа свързаност) - 3 т.; лексикално богатство – 5 т.;

- 35 точки за карикатурата: креативност и нестандартност – 15 т.; съответствие със зададените размери по регламент – 5 т.; използване на изобразителни техники – 5 т.; визуално въздействие – 5 т.; послание на творбата - 5 т.;

- 10 точки за колажа: композиция и пространство – 10 т..

Максимален брой точки: 60 точки

Оценяване от комисия в състав:

- Н. Петров, учител по ИИ;

- Н. Арнаудова, студент по Изящни изкуства в Minerva Art Academy, Hanze University of Applied Sciences в Грьонинген, Нидерландия;

- Ф. Османова – Атанасова, ст. експерт по ЧЕМЕ при РУО – Силистра.

Най-добрите продукти ще бъдат изложени във фойето на РУО – Силистра и Художествена галерия – гр. Силистра.

Победителите ще бъдат наградени от началника на РУО – Силистра по време на официална церемония по награждаване.

Приложение: 3 броя

С уважение,

ГАБРИЕЛА МИТКОВА

началник на РУО – Силистра



Прил. 1

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
РЕГИОНАЛНО УПРАВЛЕНИЕ НА ОБРАЗОВАНИЕТО – СИЛИСТРА

ул. "Шар планина" 75, п.к. 286 тел/факс: 086/823-958; e-mail: rio_silistra@mbox.contact.bg

III ОБЛАСТНО СЪСТЕЗАНИЕ ПО ЧУЖД ЕЗИК ЗА РИСУНКА

РЕГЛАМЕНТ

„ЗАБАВНА КАРИКАТУРА СЪС СЮЖЕТ НА ЧУЖД ЕЗИК ПО ЛЮБИМА МОЯ СНИМКА“

Карикатурата е жанр в изобразителното изкуство и литературата, черпещ въздействието си от преувеличението или изопачаването на характерни черти на даден човек или предмет. Майсторството е в това преувеличението да е максимално, но обектът да остава разпознаваем. Карикатурите имат развлекателен характер.

Терминът „карикуатура“ произлиза от италианското *caricare* (*преувеличавам*). Карикатурата носи хумористични черти. Жанрът възниква по мнението на повечето автори през 16. век в ренесансова Италия, като за неин непосредствен предшественик се смята гротеската. Близки до карикатурата жанрове са комикса, шаржа, в англосаксонските страни *cartoon* и др..

Стъпка: 1 – създаване на карикатура върху опънато и грундирано платно 50-70 см

1) Изберете любима ваша снимка – семейна снимка, с приятели, със съученици, учители, др. значими личности за вас (*броят на снимките може да е повече от една - зависи от идеята ви*).

Потърсете снимка, която е: голяма, ясна и с добро качество, в анфас (лицето да е снимано отпред, а не отгоре или отдолу), да не е изрязвана, да не е скрийншот, да не е тъмна, да не е размазана.

2) Създайте сюжет по снимката/те на чужд език до 80-100 думи. Забавният, приятелски елемент на създадения от вас сюжет е задължителен:

пр. Ваш приятел иска да посетите Париж – той ще се окаже пред Айфеловата кула; виждате майка си като шесторъкия Шива – с няколко щрихи вашата идея е изпълнена; приятелят/приятелката ви обича да кара сърф – вече е яхнал/а вълната; любимият ви учителят обожава рок музиката – подарете му изява в рок банда, др...

Направете сюжета толкова нестандартен, колкото пожелаете.

Какво да включва идеята?

• Карикатура на човека/хората да изобразява специфично качество, хоби, професия, любим предмет/дейност, др..

• Сюжетът включва специфични детайли и конкретна обстановка, в която искате да нарисувате героите. За целта:

- подберете специалните предмети и др. допълнения, отразяващи идеята на сюжета (*сгради, забележителности, известни личности, събития, т.н.*), които искате да бъдат включени в карикатурата.

3) Изберете стил на рисуване на карикатурата:

- пастел: карикатурите, рисувани с пастели и пастелни моливи, се открояват с живи и наситени цветове. Излъчват позитивно настроение и приятна лекота.

- акрилна боя: карикатури също могат да бъдат създадени с боя и всеки щрих се поставя с много внимание. Гъвкавостта на четката позволява за много вариации на линиите. Те могат да варират по дебелина, което помага да се подчертае формата на чертите на лицето.

- графика: графиката, на пръв поглед опростена, всъщност поставя много високи изисквания пред художника. Изразните средства са ограничени, за това се набляга на пресъздаването на идеята. Карикатура в тази тоналност се вписва чудесно като подарък на всяка стена, без да изпъква прекалено.

- маркери: маркерите се движат плавно върху хартията и създават черти, наподобяващи тези, създадени с четка и боя. За да избегнат хаоса на работата с бои, някои художници предпочитат да използват маркери.

4) Листът да е в портретна ориентация.

- 5) Чертите на лицата да бъдат преувеличени и изобразени с голяма доза чувство за радост и хумор.
- 6) За предпочитане използвайте изчистен опростен фон – бял или едноцветен. Допустимо е и фонът да е със сюжет (изображения).
- 7) Цветове на карикатурата: черно-бяла или цветна.



Прим. 2

Стъпка 2 – създаване на колажа с изрезки от вестници и списания (! Примерен модел с рисунка)

Необходими материали за колажа:

- вестници, списания или напечатани материали с текст на чужд език;
- ножица;
- сухо лепило;
- макетно ножче;
- хартия за рисуване;
- химикалки, моливи, маркери, бои или други материали за рисуване по избор;



Как да направите картина върху изрезки от вестници (Версия 1 рисунка върху фона от изрезки от вестници)

Стъпка 1: Събиране на материали: Съберете вестници, списания или други материали, които включват отпечатан текст на чужд език.



Стъпка 2: Създаване на изрезки от вестници: Използвайте ножица, за да изрежете частите, които включват текст, за да създадете изрезки от вестници.



Стъпка 3: Създаване на фон: Вземете голямо парче хартия за рисуване и с помощта на лепило внимателно залепете изрезките от вестника за хартията. Това създава колаж от текстове като фон.



Стъпка 4: Рисуване - с помощта на химикал, молив, маркер, боя или други материали за рисуване.

Примерни творби с тази техника на Н. Арнаудова

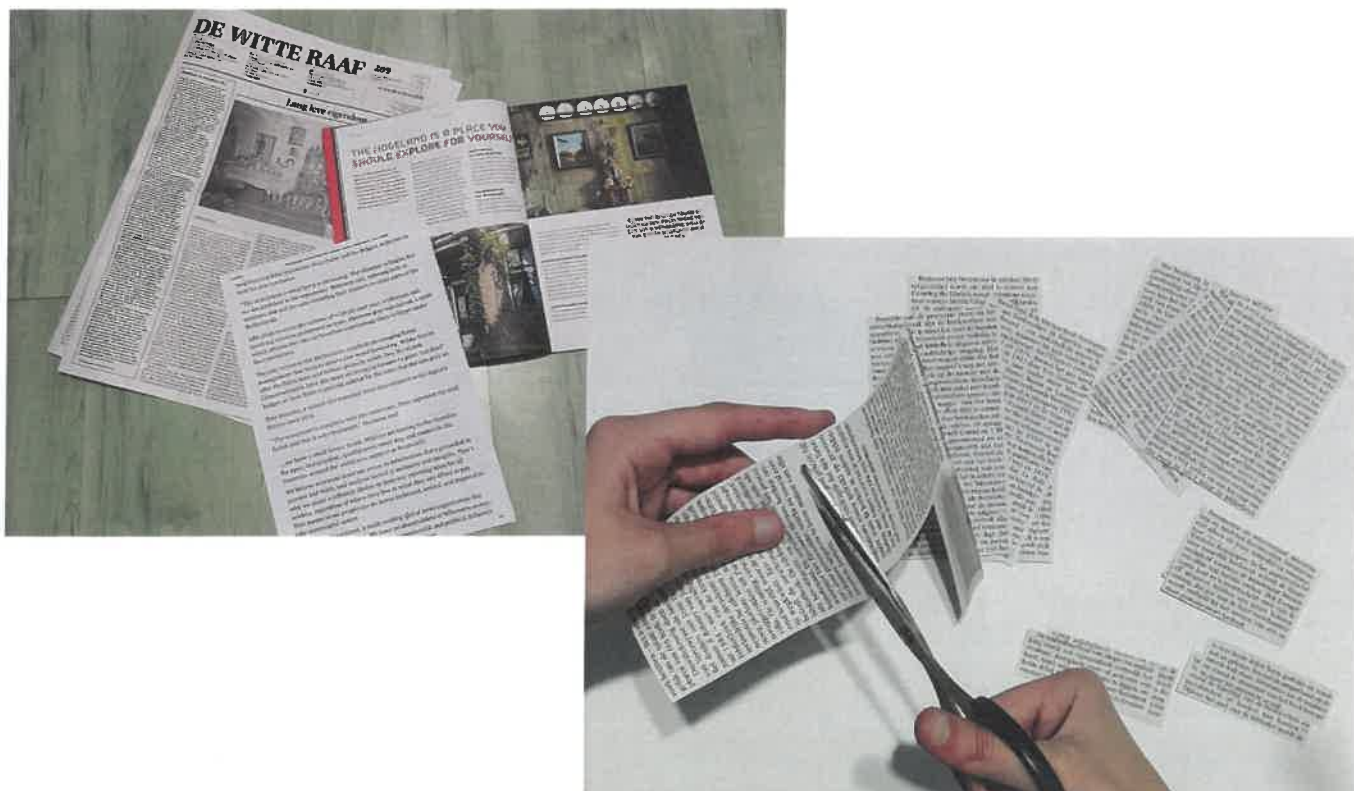


Как да направите картина с изрезки от вестници (Версия 2):

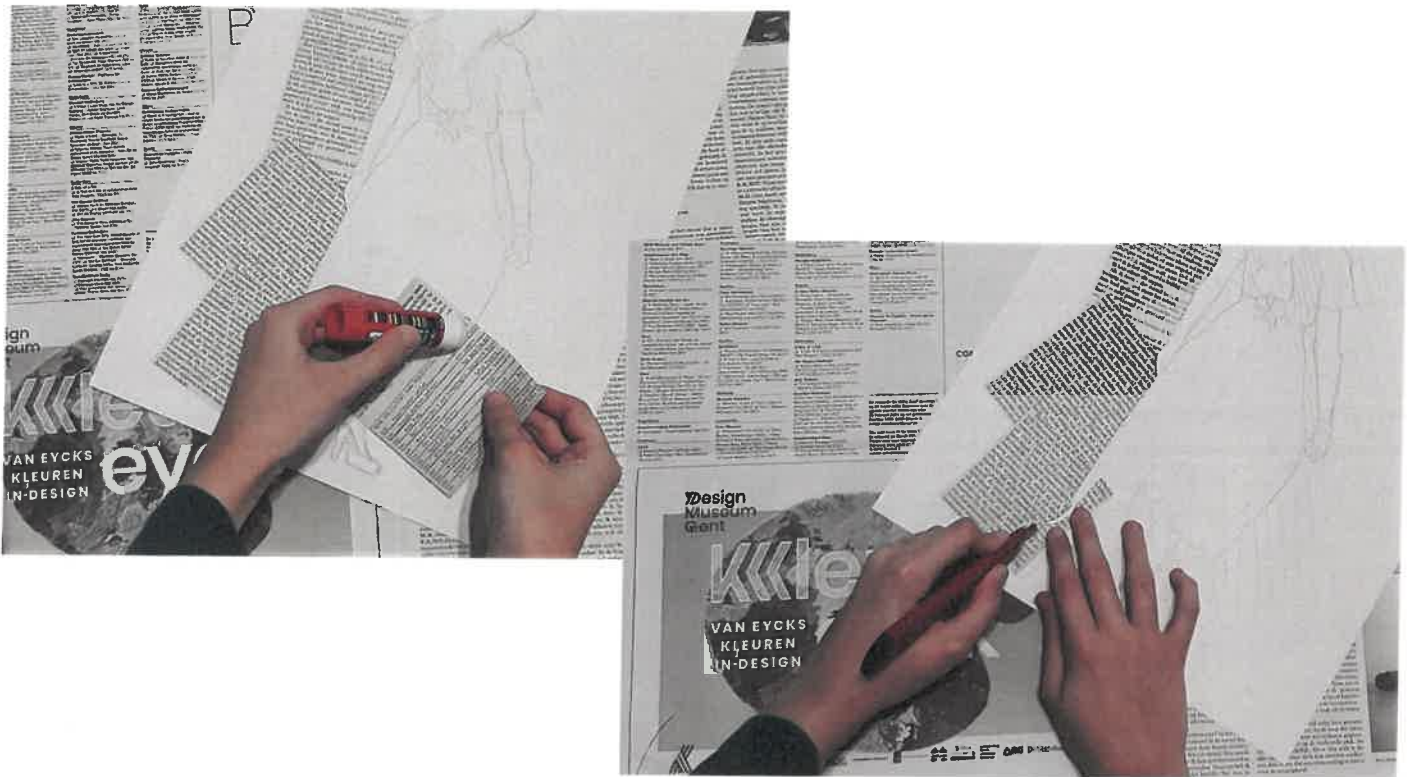
Стъпка 1: Създаване на скица: Вземете хартия за рисуване и нарисуйте скица на това, което искате да създадете по написания вече от вас авторски сюжет. Помислете кои части от скицата искате да запазите и кои части искате да покриете с изрезки от вестници. *Колажът да заема НЕ повече от 1/3 от цялото платно.*



Стъпка 2: Събиране и създаване на изрезки от вестници: Съберете вестници, списания или други материали, които включват отпечатан текст на чужд език. Използвайте ножица, за да изрежете частите, които включват текст, за да създадете изрезки от вестници.



Стъпка 3: Лепене и оформяне на изрезките от вестници: Използвайки скицата си като ориентир (Стъпка 1), внимателно използвайте лепило, за да залепите изрезките от вестници върху частите от скицата, които искате да покриете. Макетното ножче или ножица може да се използва за оформяне на изрезките от вестниците в желаната форма.



Примерни творби с тази техника на Н. Арнаудова:



