

Конспект по български език и литература
за изпит за годишна оценка върху материала за 10. клас

◆ **Времетраене: Писмен изпит – 3 астрономически часа**

◆ **Времетраене: Писмен изпит – 3 астрономически часа**

Формат на изпита: Тест във формат “ държавни зрелостни изпити “ и аргументативна задача / интерпретативно съчинение или есе/

◆ **Учебник: Литература за 10 кл. Издателство “Кръгозор”, “Диоген”, “Анубис”
Български език за 10 кл . Издателство : “Д-р. Ив.Богоров”**

Механизъм за оценяване:Окончателната оценка е цяла и се оформя по зададените скали и критерии за ДЗИ

1.	Ренесанс- същност, представители,хуманизмът- философия на новото време
2.	М.де Сервантес “Дон Кихот” в жанровия контекст на своето време
3.	Сюжет, композиция, герои в романа “Дон Кихот” Кометирайте мотива за лудостта в художествения свят на романа.Санчо Панса-двойникът на Дон Кихот
4.	У.Шекспир. “Хамлет” като проекция на ренесансовия култ към човека. Трагически конфликти.Човекът на действието срещу човека на мисълта /Клавдий срещу Хамлет/.Проблемът за избора и решимостта
5.	Естетическа платформа на Класицизма,представители, специфика
6.	Жан-Батист Молиер “Тартюф” . Лицемерие и лековерие в Молиеровата комедия
7.	Човекът във философско-естетическата система на Просвещението.Принципи и идеи на просвещенската култура.Представители
8.	Д.Дефо “Робинзон Крузо”.Особености на сюжетната организация.Мотивите за пътя и построяването на света. Активността като ценност за просвещенския свят
9.	Романтизъм, романтическа визия за човека и света.Сюжети, проблеми, герои в литературата на Романтизма
10	Романтическият поетически свят на Ал.Пушкин. Вдъхновяващата сила на любовта в Пушкиновото стихотворение “На К...”
11	А.Дюма – син. Романът “Граф Монте Кристо” и романтичката представа за справедливост.
12	Реализъм- възникване, особености, основни сюжети и герои. Представители
13	Н.В.Гогол “Шинел” и системата от символи в повестта. Гоголевата версия за същността на човека
14	О.дьо Балзак “Дядо Горио” и проблемът “бащи и деца”
15	Натурализъм, същност на епохата. Ги дьо Мопасан. “Бел Ами”и мотивът за пътя към успеха
16	Епоха на Модернизма.Същност, представители. Измеренията на модерната душа в поезията на Пол Верлен- “Поетическо изкуство”, “Томление”, “Есенна песен”, “Сърцето ми сълзи лее..”
17	Българско Възраждане. Същност, граници, периоди, национална специфика
18	Развитие на жанровата система, представители на възрожденската литература
19	П.Хилендарски в контекста на възрожденското време.Композиция на “История славянобългарская”
20	Род и език в “История славянобългарская”на Паисий Хилендарски
21	Жанорова специфика, сюжет и композиция на Петко-Славейковата поема “Изворът на Белоногата”.Проблемът родно- чуждо в поемата.Лирически мотиви в Славейковата творба
22	Д.Войников “Криворазбраната цивилизация” и възрожденското разбиране за цивилизация и цивилизованост.Обратната страна на европеизацията в комедията
23	Л.Каравелов в контекста на българския политически и културен възрожденски живот.Конфликтът между “старото” и “новото” време в повестта “Българи от старо време”
24	Герои и характери в Каравеловата повест “Българи от старо време”