

XI клас

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

Български език

1. Общуване в гражданската, институционалната и стопанската сфера
2. Текстове документи
3. Извличане на информация от текстове документи
4. Общуването в медийната сфера
5. Текстове в медийната сфера
6. Дебат и дискусия
7. Публично изказване по граждански проблем
8. Техники за изграждане на аргументативен текст

Литература

1. Ботев – поетът, публицистът, гражданинът
2. Мотивът за саможертва в поезията на Ботев /”До моето първо либе”, „Хайдуги”, „На прощаване”, „Хаджи Димитър”, „Обесването на Васил Левски”/
3. Ботевата молитва /”Моята молитва”/
4. Христо Ботев. Елегията „Майце си”
5. Христо Ботев. Стихотворението „Елегия”
6. Иван Вазов. „Епопея на забравените”
7. Темата за родното в поезията на Вазов
8. Повестта „Чичовци” от Иван Вазов – строеж, проблематика, персонажи.
9. „Под игото” от Иван Вазов – епично повествование за историческия и духовен живот на нацията в епохата преди Освобождението
10. Вазовите разкази – портрети на една епоха.
11. Алеко Константинов – фейлетони. „Разни хора – разни идеали”.
12. „Бай Ганьо” от Алеко Константинов
13. Пенчо Славейков. Жизнен и творчески път. Поемите „Ралица”, „Cis moll”
14. Пенчо Славейков. „Сън за щастие”
15. Пейо К. Яворов. Проблемът за страданието в стихотворенията „Градушка” и „На нивата”
16. Патриотичната тема в поезията на Яворов /”Заточеници”, „Арменци”/
17. Драмата на любовта в поезията на Яворов /”Ще бъдеш в бяло”, „Две хубави очи”, „Стон”/
18. Трагизмът на познанието и самопознанието в поезията на Яворов /”Песен на песента ми”, „Маска”, Две души”/
19. Елин Пелин. Разкази / „Ветрена мелница”, „Задушница”, „На оня свят”, „Косачи”, Мечтатели”, „Чорба от греховете на отец Никодим”, „Занемелите камбани”/
20. „Гераците” от Елин Пелин – повест за тревожните трансформации на човешките ценности
21. Димчо Дебелянов. Теми и мотиви в поезията му / „Да се завърнеш...”, „Помвиш ли...”, „Пловдив”, „Спи градът”, „Черна песен”, „Сиротна песен”, „Един убит”, „Тиха победа”/