

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ЗИП

Български език

1. Българският език като индоевропейски език. Връзка с другите индоевропейски езици
2. Общуването в гражданската и институционалната сфера с оглед на международни контакти /харти, конвенции и др./
3. Средства за откриване на позиция в медийни текстове /с оглед на техните езикови, структурни и жанрови особености/
4. Интерпретиране на съдържанието на медийните текстове и на текстове документи
5. Анализ на медиен текст с цел да се открие позицията на конкретната медия по разглеждания проблем. Създаване на медиен текст в определен жанр
6. Особеностите на фонетичната, граматичната и лексикалната система на българския език в сравнение със съответните системи на изучаваните чужди езици
7. Използване на реторически стратегии в публични изказвания
8. Разновидности на литературно-критическата статия /отзив и рецензия, анотация, характеристика на автор/
9. Разновидности на есето
10. Създаване на аргументативни текстове

Литература

1. Сатиричните образи в поезията на Ботев. „Гергьовден”, „Патриот”.
2. Христо Ботев. Стихотворенията „Делба”, „В механата”, „Пристанала”
3. Ботевата публицистика. Теми и проблеми. „Смешен плач”
4. Родината – център на Вазовия поетически свят. Стихосбирките „Пряпорец и гусла” и „Тъгите на България”
5. „Векът” от Иван Вазов
6. Вазов. Повестта „Немили-недраги”
7. Захари Стоянов. „Записки по българските въстания”
8. Алеко Константинов. „До Чикаго и назад”
9. Кръгът „Мисъл”. Идеино-естетическа платформа.
10. Пенчо Славейков. „На острова на блажените”. Поетика
11. Пенчо Славейков. Статиите „Жив е той, жив е”, „Българската народна песен”
12. Пенчо Славейков. „Псалом на поета”
13. Петко Тодоров и неговите идилии
14. Петко Тодоров. Драмата „Змейова сватба”
15. Елин Пелин. Повестта „Земя”. Разрушаването на човешкия свят
16. Разказите на Елин Пелин „Пролетна измама”, „Изкушение”, „Кумови гости”
17. Кирил Христов – поезия
18. Димчо Дебелянов. „Легенда за разблудната царкиня”